

CURSO ILUSTRACIÓN EDITORIAL





CURSO ILUSTRACIÓN EDITORIAL

 15 horas de clase

Clases virtuales EN VIVO

Horario:

3 clases 8:00 a 13:00 (Días Sábados)

Docente:

D.G. Pepe Puente



Certificado del Centro Bauhaus



Certificado avalado por el
Instituto Superior Tecnológico Metropolitano de Diseño

DATOS DEL CURSO

La ilustración infantil siempre ha sido uno de los medios más expresivos donde puedes llevar al límite tu imaginación, es plasmar un contenido textual a un mundo de fantasía en donde el lector ya sea niño o adulto experimenta una diferente apreciación lectora incentivando más a la lectura, al desarrollo creativo, cognitivo y a su capacidad de percibir las cosas de diferente manera.

En este curso aprenderás:

- 1** **Introducción al dibujo**
- 2** **Bocetaje**
- 3** **Construcción del Personaje**
- 4** **Color**
- 5** **Narración escrita y gráfica**
- 6** **Proyecto final / Digitalización**

METODOLOGÍA

En nuestras clases virtuales en vivo, el profesor y los estudiantes se conectan desde su computadora, mediante una plataforma, (Zoom o Google Meet, Webex), y las clases transcurren de manera virtual, en tiempo real, recibiendo un feedback y mentoría directa con el profesor.

RECURSOS ENTREGADOS

- Recursos visuales (pdf y videos)

CONOCIMIENTO PREVIO:

Sistema operativo Mac o Windows – manejo de tableta digitalizadora (no es necesario).

TIPO DE EVALUACIÓN:

Proyecto final

MÓDULOS Y CLASES

MÓDULO 1 INTRODUCCIÓN AL DIBUJO

- Concepto -Tipos y clasificación del dibujo
- Estructura y clasificación del lápiz
- Trazo suelto
- Valoración de línea
- Herramientas tradicionales
- La trama
- Ejercicios de trazos a mano alzada (Líneas - espiral - trayectoria - circular - abstracto)
- Ejercicios de valoración y precisión de línea

MÓDULO 2 BOCETAJE

- Definición de un boceto
- Bocetos estructurales
- Geometrización de objetos (silueta - animales)
- Simplificación de una forma compleja a mejores rasgos

MÓDULO 3 CONSTRUCCIÓN PERSONAJE

- Importancia del dibujo de formas (partes del cuerpo humano)
- Construcción de un rostro humano
- Vista frontal, perfil, 3/4 de un rostro
- Proporciones del cuerpo humano
- Línea de acción
- Caricaturización
- Exageración de las proporciones del rostro
- Exageración de las proporciones del cuerpo
- Creación de rostros con formas orgánicas
- Expresiones de rostros
- Creación de personajes con formas básicas

MÓDULO 4 COLOR

- Definición de color
- Psicología de color
- Teoría del color aplicada a personajes infantiles
- Valores cromáticos
- Recursos tradicionales de pintado

MÓDULO 5 NARRACIÓN ESCRITA Y GRÁFICA

- Elegir un tema
- Relato personal / Relato histórico
- Recolección de ideas
- Características de un cuento
- Partes de un libro físico y digital
- Título
- StoryBoard
- Estudio de planos

MÓDULO 6 PROYECTO FINAL / DIGITALIZACIÓN

- Pinceles digitales
- Valoración de línea
- Paleta de colores
- Detalles luces y sombras
- Texturización
- Definición de detalles



Contactos

📱 0995596539

☎ 2566331 ext. 109

✉ c.bauhaus@lametro.edu.ec