

Curso de
Photoshop
de
Bash

CURSO



PHOTO
BASHING



 bauhaus

 la Metro
Instituto Metropolitano de Diseño



PHOTOBASHING

 15 horas de clase

Clases virtuales EN VIVO

Horario:

3 clases 8:00 a 13:00 (Días Sábados)

Docente:

DG. Werner Von Lippke



Certificado del Centro Bauhaus



Certificado avalado por el
Instituto Superior Tecnológico Metropolitano de Diseño

DATOS DEL CURSO

El photobashing es una potente técnica de ilustración digital basada en la manipulación de imágenes y aplicación de pintura, muy popular en la industria audiovisual, con la cual podemos llegar a acabados realistas de alto nivel en un tiempo relativamente corto.

En este curso del Centro Bauhaus aprenderás los secretos del photobashing y su realización mediante el software Adobe Photoshop, entenderás cómo realizar la búsqueda y selección de imágenes, herramientas de selección, recorte de imágenes, perfeccionamiento de bordes, herramientas de transformación y deformación, instalación de pinceles, creación de pinceles y la incidencia de la luz en pintura digital.

Todos estos conocimientos los aplicarás en la creación de un personaje con armadura al cual le darás retoques finales con capas de ajuste.

En este curso aprenderás:

- 1 Las Imágenes y el Formato**
- 2 Nuestras Herramientas**
- 3 Pinceles y Pintura**
- 4 Reiluminación**
- 5 Ajustes Finales**

METODOLOGÍA

En nuestras clases virtuales en vivo, el profesor y los estudiantes se conectan desde su computadora, mediante una plataforma, (Zoom o Google Meet, Webex), y las clases transcurren de manera virtual, en tiempo real, recibiendo un feedback y mentoría directa con el profesor.

RECURSOS ENTREGADOS

- Imágenes de referencia
- Banco de imágenes para recortes
- Pinceles para Adobe Photoshop
- Archivo original del personaje PSD

CONOCIMIENTO PREVIO:

Conocimientos básicos en Adobe Photoshop

TIPO DE EVALUACIÓN:

Entrega de un proyecto final

MÓDULOS Y CLASES

MÓDULO 1 LAS IMÁGENES Y EL FORMATO

- Búsqueda de imágenes en internet para recorte
- Nuestro formato PSD. (Imágenes base, márgenes y guías)
- Gestión en carpetas y capas
- Formas base para máscaras de recorte

MÓDULO 2 NUESTRAS HERRAMIENTAS

- Recorte y perfeccionamiento de bordes
- Herramientas transformación libre
- Herramientas deformación posición libre
- Herramientas deformación perspectiva
- Armado por recortes

MÓDULO 3 PINCELES Y PINTURA

- Creación de pinceles
- Instalación de pinceles
- Homologación básica
- Pintura digital

MÓDULO 4 REILUMINACIÓN


- Reiluminación por pintura digital
- Dodge and burn
- Cambio temperatura por color (modos de fusión)


MÓDULO 5 AJUSTES FINALES

- Aplicando el fondo
- Ajustes y capas de ajuste
- Enfoque



Contactos

 0995596539

 2566331 ext. 109

 c.bauhaus@lametro.edu.ec